МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор АО им. Л.С. Выготского
(должность)
Баудинова Н.А.
(ФИО)
1 октября 2026 г.

ПРЕДМЕТНЫЙ МОДУЛЬ
Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Высшая школа психологии и педагогики**

Учебный план b440301_26_1 ПО Начальное образование.plx
Квалификация **бакалавр**
Направление 44.03.01 – РФ, 550700 - КР Педагогическое образование
Форма обучения **очная**
профиль «Начальное образование» (в билингвальной образовательной среде)

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 54
самостоятельная работа 54

Виды контроля в семестрах:
экзамен 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54,3	54,3	54,3	54,3
Сам. работа	54	54	54	54
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

_____

Рецензент(ы):

_____

Согласовано РОП:

_____

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом

разработана в соответствии с ФГОС 3++:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.01 – РФ, 550700 - КР Педагогическое образование
профиль «Начальное образование» (в билингвальной образовательной среде)
утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 протокол № 11.

Рабочая программа одобрена на заседании _____

Протокол от 18.09.2025 г. № 2
Срок действия программы: 2025-2029 уч.г.
Руководитель подразделения: Баудинова Наргиз Акбаровна

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом

наименование дисциплины

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- формирование у студентов системы знаний теоретических основ методики обучения русскому языку и готовности к преподаванию русского языка в начальной школе;
1.2	- формирование умения применять теоретические знания по методике обучения русскому языку при организации учебной деятельности учащихся начальных классов;
1.3	- приобретение студентами опыта видеть методические проблемы, обосновывать выбор способов их решения и проверки в школьной практике, оценивать результаты своей методической деятельности, планировать, проводить и анализировать уроки русского языка в 1-4 классах;
1.4	- подготовка студентов к планированию и проведению внеурочной деятельности по русскому языку в начальной школе;
1.5	- применение знания курса для организации и методического сопровождения обучения русскому языку.
1.6	- формирование интереса к методическим исследованиям, развитие навыков научно-исследовательской деятельности посредством анализа методических текстов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.11
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Каллиграфия в начальных классах
2.1.2	Методика преподавания курса «Я и мир» в начальной школе
2.1.3	Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом
2.1.4	Педагогическая практика по профилю подготовки по многоязычной школе
2.1.5	Научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.6	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)
2.1.7	Технологическая (проектно-технологическая) практика 1
2.1.8	Методика обучения математике в начальной школе
2.1.9	Проектирование учителем начальных классов рабочих программ по предметам
2.1.10	Теории обучения и воспитания
2.1.11	История педагогики и образования
2.1.12	Подготовка детей к школе
2.1.13	Проектная деятельность в образовании
2.1.14	Информационные технологии в образовании
2.1.15	Педагогическая практика
2.1.16	Педагогическая практика (вожатская) в многоязычной школе
2.1.17	Практика по профилю подготовки
2.1.18	Ознакомительная практика
2.1.19	Организация внеурочной деятельности младших школьников
2.1.20	Искусство и технология
2.1.21	Информационно-методическое обеспечение деятельности учителя начальных классов
2.1.22	Особенности современной межкультурной коммуникации в билингвальной образовательной среде
2.1.23	Технологическая (проектно-технологическая) практика 2
2.1.24	Основы логопедии
2.1.25	Методика преподавания кыргызского языка в начальной школе с практикумом
2.1.26	Основы естествознания и обществознания
2.1.27	Технологии психолого-педагогической диагностики и педагогических измерений
2.1.28	Вожатская деятельность в многоязычной школе
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Методика обучения математике в начальной школе
2.2.2	Подготовка детей к школе
2.2.3	Проектная деятельность в образовании
2.2.4	Практика по профилю подготовки
2.2.5	Теория и методика музыкального образования
2.2.6	Информационно-методическое обеспечение деятельности учителя начальных классов
2.2.7	Преддипломная практика

2.2.8	Педагогическая практика по профилю подготовки по многоязычной школе
2.2.9	Научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.2.10	Здоровьесберегающие технологии в начальном образовании
2.2.11	Информационно-методическое обеспечение деятельности учителя начальных классов
2.2.12	Теория и методика музыкального образования
2.2.13	Основы логопедии
2.2.14	Методика обучения литературному чтению в начальной школе
2.2.15	Методика преподавания кыргызского языка в начальной школе с практикумом
2.2.16	Методика преподавания технологии в начальной школе с практикумом

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Знать:	
Уровень 1	Основные понятия лингвистики и методики (звук, буква, фонема, морфема, метод, прием) и их определения.
Уровень 2	Лингвистические и психолого-педагогические основы разделов школьного курса (научное обоснование методики обучения грамоте, грамматике, чтению).
Уровень 3	Закономерности усвоения родного и неродного языка; вариативные научные подходы к структурированию курса русского языка в начальной школе.
Уметь:	
Уровень 1	Воспроизводить теоретические положения методики при описании педагогических явлений.
Уровень 2	Анализировать языковой материал (фонетический, морфологический разбор) с целью его методической адаптации для младших школьников.
Уровень 3	Обосновывать выбор методических приемов, опираясь на современные научные данные в области филологии и психологии (почему учим именно так, а не иначе).
Владеть:	
Уровень 1	Понятийным аппаратом методики преподавания русского языка.
Уровень 2	Навыками отбора содержания обучения на основе принципа научности и доступности.
Уровень 3	Способностью трансформировать сложные научные лингвистические знания в доступный для детей учебный материал без потери научности.

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Знать:	
Уровень 1	Структуру и содержание школьных учебников по русскому языку и литературному чтению; алгоритмы основных видов разборов.
Уровень 2	Методику проведения уроков различных типов (открытие нового знания, рефлексия, развитие речи) и этапы формирования языковых навыков.
Уровень 3	Специфику вариативных программ и УМК; методы диагностики предметных дефицитов и способы их коррекции (в том числе при билингвизме).
Уметь:	
Уровень 1	Решать типовые лингвистические задачи школьного курса и выполнять разборы так, как это требуется от учителя.
Уровень 2	Разрабатывать фрагменты уроков и конспекты занятий в соответствии с программными требованиями.
Уровень 3	Проектировать систему уроков (тематическое планирование), адаптировать учебный материал под уровень класса, прогнозировать типичные ошибки учеников.
Владеть:	
Уровень 1	Навыками каллиграфического письма и нормами современного русского литературного языка.
Уровень 2	Технологиями обучения грамоте, чтению, фонетике, грамматике и орфографии.
Уровень 3	Методикой дифференцированного и индивидуального подхода при обучении русскому языку; приемами педагогической импровизации при решении неожиданных учебных задач.

ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Знать:	
Уровень 1	Перечень личностных, предметных и метапредметных результатов (УУД), определенных стандартом начального образования.
Уровень 2	Средства и методы русского языка, способствующие формированию коммуникативных, познавательных и регулятивных УУД.

Уровень 3	Психолого-педагогические механизмы создания развивающей речевой среды на уроке и во внеурочной деятельности.
Уметь:	
Уровень 1	Различать виды результатов обучения (предметные vs метапредметные) в планировании урока.
Уровень 2	Подбирать учебные задания, направленные не только на знание правил, но и на развитие мышления, коммуникации и самостоятельности.
Уровень 3	Конструировать современный урок русского языка, комплексно реализующий системно-деятельностный подход и обеспечивающий достижение всех групп результатов.
Владеть:	
Уровень 1	Способами проверки предметных знаний учащихся (диктант, тест).
Уровень 2	Технологиями формирующего оценивания и организации учебного диалога на уроке.
Уровень 3	Технологиями проектирования комфортной и мотивирующей образовательной среды, стимулирующей интерес к русскому языку и чтению (проектная деятельность, игровые технологии).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	– современные цифровые технологии, применяемые в образовательном процессе
3.1.2	начальной школы;
3.1.3	– теоретические основы учебных предметов, изучаемых в образовательной
3.1.4	организации начального образования. Характеристики предметных и метапредметных
3.1.5	результатов и методику их формирования у младших школьников;
3.1.6	– технологии формирования учебной деятельности младших школьников;
3.1.7	– особенности построения образовательной среды, обеспечивающей достижение
3.1.8	предметных и метапредметных результатов. Методику и технологию организации
3.1.9	воспитания детей в урочной и внеурочной деятельности;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	– использовать при разработке рабочей программы учителя начальных классов
3.2.2	современные образовательные технологии, в том числе цифровые;
3.2.3	– использовать актуальные знания в области предметных областей при организации
3.2.4	образовательного процесса. Обоснованно выбирать и использовать способы диагностики
3.2.5	уровня развития предметных и метапредметных результатов и вносить коррективы в
3.2.6	образовательный процесс в соответствии с полученными результатами;
3.2.7	– применять технологии формирования учебной деятельности младших школьников;
3.2.8	– проектировать и создавать элементы образовательной среды, обеспечивающей
3.2.9	достижение предметных и метапредметных результатов. Организовывать урочную и
3.2.10	внеурочную деятельность для достижения младшими школьниками личностных результатов;
3.3	**Владеть:**
3.3.1	– механизмами применения при разработке рабочей программы учителя начальных
3.3.2	классов современных образовательных технологий, в том числе цифровых;
3.3.3	– приемами предъявления содержания (научных знаний) учебных предметов
3.3.4	начального образования для формирования метапредметных и предметных результатов.
3.3.5	Методами диагностики уровня развития предметных и метапредметных результатов,
3.3.6	способами коррекции образовательного процесса;
3.3.7	– технологиями формирования учебной деятельности младших школьников;
3.3.8	– способами проектирования элементов образовательной среды, обеспечивающей
3.3.9	достижение предметных и метапредметных результатов. Вариативными способами
3.3.10	организации внеурочной деятельности для достижения младшими школьниками личностных
3.3.11	результатов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Пр. подг.	Примечание
	Раздел 1. Модуль 1. Методика обучения грамоте							

1.1	1.1. Научные основы методики. Специфика обучения РЯ в школах КР. Предмет методики. Госстандарт НОО КР. Особенности преподавания русского языка как родного и как второго (в школах с кыргызским/смешанным языком обучения). /Лек/	7	1	ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Проблемная лекция
1.2	1.1. Анализ УМК и нормативных документов КР. Сравнительный анализ учебников («Азбука»/«Букварь»). Анализ Базисного учебного плана КР для 1 класса. /Пр/	7	2	ОПК-8 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Работа в группах
1.3	1.2. Методика Добукварного периода. Развитие фонематического слуха. Подготовка руки к письму. Специфика работы над звуковой культурой речи с детьми-билингвами (артикуляция). /Лек/	7	1	ОПК-8 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Лекция-беседа
1.4	1.2. Моделирование урока Добукварного периода. Игры и упражнения на звуковой анализ. Коррекция произношения специфических звуков русского языка. /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Работа в парах
1.5	1.3. Методика Букварного периода (Чтение). Знакомство с буквой. Аналитико-синтетический метод. Этапы урока обучения грамоте. Работа с современными «Азбуками», используемыми в КР. /Лек/	7	1	ОПК-8 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Лекция-беседа
1.6	1.3. Практикум по обучению чтению. Разработка конспекта урока «Знакомство с новой буквой». Работа с лентой букв. Приемы слогового чтения. /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Работа в парах. Конкурс презентаций
1.7	1.4. Методика обучения письму. Гигиенические правила письма. Анализ графических ошибок. Формирование каллиграфического навыка. /Лек/	7	1	ОПК-8 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Лекция с элементами беседы
1.8	1.4. Практикум по обучению письму. Анализ прописей. Методика показа написания букв на доске. Работа над типичными графическими ошибками. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Практикум
1.9	Разработка наглядности (лента букв), конспект методических статей об обучении билингвов. /Ср/	7	10					Технология портфолио
	Раздел 2. Модуль 2. Методика литературного чтения							

2.1	2.1. Навык чтения и работа с текстом. Качества навыка чтения (правильность, беглость, сознательность, выразительность). Нормы техники чтения для школ КР. Этапы анализа текста. /Лек/	7	1	ОПК-8 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Проблемная лекция
2.2	2.1. Совершенствование навыка чтения. Упражнения для развития беглости и правильности чтения. Методика жужжащего чтения. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Практикум
2.3	2.2. Методика работы над эпическими произведениями. Особенности восприятия рассказа, сказки, басни младшими школьниками. Словарная работа (работа с безэквивалентной лексикой). /Лек/	7	1	ОПК-8 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Лекция с элементами беседы
2.4	2.2. Анализ художественного текста (Сказка/Рассказ). Разработка системы вопросов к тексту. Работа над планом пересказа. Элементы этнопедагогики при анализе сказок. /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Работа в группах
2.5	2.3. Методика работы над лирикой и научно-познавательными текстами. Специфика чтения стихотворений. Работа с познавательной статьей. /Лек/	7	1	ОПК-8 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Лекция с элементами дискуссии
2.6	2.3. Выразительное чтение стихотворений. Практикум по разметке текста (паузы, ударения). Приемы заучивания наизусть для детей с неродным русским языком. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Работа в малых группах
2.7	2.4. Внеклассное чтение и детская литература. Типы уроков внеклассного чтения. Использование произведений кыргызских детских писателей (переводы) и фольклора на уроках. /Лек/	7	1	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Лекция-беседа
2.8	2.4. Проектирование урока внеклассного чтения Разработка сценария урока (тема: «Природа родного края», «Дружба народов» и т.д.). Презентация книг. /Пр/	7	2	ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Практикум, технология портфолио
2.9	Составление списка детской литературы КР, технологическая карта урока чтения. /Ср/	7	10					Технология портфолио
	Раздел 3. Модуль 3. Методика фонетики, графики и орфографии							

3.1	3.1. Методика изучения фонетики и графики. Звуки и буквы. Фонетический разбор. Типичные фонетические ошибки учащихся-кыргызов (интерференция: ы/и, твердость/мягкость). /Лек/	7	1	ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Проблемная лекция
3.2	3.1. Трудные случаи фонетики. Практикум по фонетическому разбору. Подбор упражнений для коррекции акцента. /Пр/	7	3	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Работа в парах
3.3	3.2. Методика обучения орфографии. Принципы русской орфографии. Понятие орфограммы. Виды орфографических правил. /Лек/	7	1	ОПК-8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Лекция с элементами беседы
3.4	3.2. Решение орфографических задач. Методика работы с правилом. Алгоритмизация применения правил (безударные гласные, парные согласные). /Пр/	7	3	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Работа в группах
3.5	3.3. Методика формирования орфографического навыка. Этапы решения орфографической задачи. Виды диктантов. Работа над ошибками. /Лек/	7	1	ОПК-8 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Лекция с элементами дискуссии
3.6	3.3. Методика проведения диктантов. Проведение фрагмента урока с предупредительным или объяснительным диктантом. Анализ текстов диктантов (краеведческий компонент). /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Практикум
3.7	Подготовка пакета контрольных диктантов для 1-4 классов. /Ср/	7	10					Технология портфолио
	Раздел 4. Модуль 4.							
4.1	4.1. Методика изучения состава слова и Имени существительного. Морфемный разбор. Грамматические категории существительного. Проблема категории рода для тюркоязычных учащихся. /Лек/	7	1	ОПК-8 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Проблемная лекция
4.2	4.2. Методика изучения Глагола и Имени прилагательного. Время и вид глагола. Согласование прилагательного с существительным. /Лек/	7	3	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Лекция элементами беседы
4.3	4.3. Методика изучения синтаксиса. Словосочетание и предложение. Главные члены. Особенности порядка слов в русском предложении (в сравнении с кыргызским языком). /Лек/	7	1	ОПК-8 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Интерактивная лекция

4.4	4.1. Изучение морфологии (Род, Число, Падеж). Разработка дидактических игр на определение рода и падежа. Работа с таблицами падежных окончаний. /Пр/	7	3	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Коллоквиум, технология портфолио
4.5	4.2. Изучение Глагола и Прилагательного. Фрагмент урока «Спряжение глаголов». Упражнения на согласование слов в роде и числе (профилактика ошибок). /Пр/	7	2	ОПК-8 ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Работа в парах
4.6	4.3. Синтаксический разбор и пунктуация. Практикум по синтаксическому разбору. Моделирование предложений. Работа с деформированным текстом. /Пр/	7	3	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Практикум
4.7	Разработка карточек по теме «Части речи», «Члены предложения». /Ср/	7	12					Технология портфолио
	Раздел 5. Модуль 5. Развитие речи							
5.1	5.1. Методика развития связной речи (Сочинения и изложения). Виды творческих работ. Обучающее и контрольное изложение. Сочинение-описание, повествование. Редактирование текста. /Лек/	7	1	ОПК-8 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Лекция-беседа
5.2	5.1. Подготовка к сочинению и изложению. Анализ детских сочинений. Коллективное составление плана сочинения на тему «Мой Кыргызстан» / «Природа гор». /Пр/	7	2	ПК-1 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Практикум
5.3	5.2. Контроль и оценка результатов обучения. Виды контроля. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся начальных классов (письмо МОН КР). Критерии отметки. /Лек/	7	1	ОПК-8 ПК-3	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Проблемная лекция
5.4	5.2. Проверка письменных работ Практикум по проверке тетрадей. Классификация ошибок (грубые/негрубые, специфические/дисграфические). Выставление отметок. /Пр/	7	2	ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3Л3.1			Работа в группах, конкурс презентаций
5.5	Написание аннотации к методическому пособию по развитию речи, подготовка к экзамену. /Ср/	7	12					Технология портфолио
5.6	/КрЭк/	7	0,3					
5.7	/Экзамен/	7	35,7					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Примерная тематика рефератов:

1. Формирование представления о речи, обучение слушанию и воспитание культуры речевого поведения первоклассников.
2. Работа по развитию речи учащихся в период обучения грамоте; возможности, предоставляемые букварём, азбукой, и их реализация.
3. Варианты уроков чтения и письма в период обучения грамоте, особенности их ведения. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся.
4. Уроки обучения грамоте в системе формирования читателя. Возможности использования детских книг.
5. Методика работы над орфографическим правилом (на примере правописания падежных окончаний имён существительных). Различие подходов в учебниках.
6. Взаимосвязь грамматической и орфографической работы при изучении правописания личных окончаний глаголов.
7. Виды орфографических упражнений, их назначение, способы проведения, критерии выбора. Характеристика упражнений в учебниках.
8. Обучение младших школьников орфографическому самоконтролю в процессе письма и на этапе проверки.
9. Способы выявления орфографических умений. Исправление ошибок в детских тетрадях и организация работы над ошибками.
10. Изучение темы «Глагол» в разных классах.
11. Изучение темы «Местоимение» в разных классах.
12. Работа над словосочетанием в курсе русского языка: её роль, место, содержание и способы ведения.
13. Формирование понятия о предложении. Знакомство с видами предложений и обучение их построению. Характеристика различных видов упражнений.
14. Специфика работы над художественными произведениями разных жанров (на 1-2-х примерах).
15. Творческие виды работ при чтении художественных произведений. Методика проведения 1-2 из них.
16. Пересказ на уроках чтения: виды и способы обучения.
17. Чтение стихов на уроках чтения: содержание и организация работы.
18. Изложение как речевое упражнение. Виды изложений, особенности их проведения.
19. Методика проведения подробного изложения.
20. Сочинение как речевое упражнение. Виды сочинений. Современные подходы к обучению сочинениям; их реализация в разных учебниках.
21. Методика проведения сочинений разных видов (по выбору).

Примерные вопросы для устного опроса:
1 Общая характеристика процесса обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод, его сущность и реализация при обучении чтению и письму.
2. Подготовительный период, его этапы, учебно-воспитательные задачи, содержание и организация работы.
3. Основной период обучения грамоте: задачи, содержание и организация работы.
4. Звуковой анализ: его задачи, место, требования к отбору слов, способы проведения в период обучения грамоте.
5. Порядок букв в разных букварях. Приёмы знакомства с буквами и их освоение на уроках чтения.
6. Формирование первоначального навыка чтения, характеристика основных приёмов обучения.
7. Формирование каллиграфического навыка: содержание и способы организации работы на уроке письма.
8. Обучение нормам графики как компонент первоначального обучения письму: содержание и способы работы.
9. Содержание и организация работы над орфографическими правилами в период обучения грамоте.
10. Формирование орфографической зоркости детей в период обучения грамоте.
11. Формирование представления о речи, обучение слушанию и воспитание культуры речевого поведения первоклассников.
12. Работа по развитию речи учащихся в период обучения грамоте; возможности, предоставляемые букварём (азбукой) и их реализация.
13. Варианты уроков чтения и письма в период обучения грамоте, особенности ихведения. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся.
14. Уроки обучения грамоте в системе формирования читателя. Возможности использования детских книг.

Примерная тематика сообщений:
Общий обзор программы по русскому языку в начальной школе:
1. «УМК по системе развивающего обучения Л. В. Занкова (программа и учебники по русскому языку А. В. Поляковой, Н. В. Нечаевой)»
2. «УМК «Гармония» (программа и учебники по русскому языку «К Тайнам нашего языка» М. С. Соловейчик, Н. С. Кузьменко)»
3. «УМК «Школа России» (программа и учебники по русскому языку Л. М. Зелениной, Т. Е. Хохловой)»
4. УМК «Школа 2100» (программа и учебники по русскому языку Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой, О. В. Прониной)
5. УМК «Начальная школа 21 века» (программа и учебники по русскому языку С.В. Иванова)
6. УМК «Планета знаний» (программа и учебники по русскому языку Л. Я. Желтовской)

Задания на практических занятиях:
1. Составьте фрагмент урока: знакомство учащихся с понятиями «звонкий – глухой согласные звуки». (букварь – на Ваш выбор).
2. Перечислите основные ступени работы над выделением нового звука (звуков) и знакомство с соответствующей буквой (буквами) в основной период обучения грамоте. Составьте фрагмент урока: выделение гласного звука и знакомством с соответствующей буквой (страницы букваря – на выбор).

Примерные вопросы к зачёту:
1. Тестовый контроль по разделу «Методика обучения грамоте»

1. Основной задачей учителя на уроках обучения грамоте является выработка:
а) орфографической зоркости;
б) фонематического слуха;
в) орфоэпического чтения.
2. Основатель современного звукового аналитико-синтетического метода –
а) Л.Н. Толстой;
б) Д.И. Тихомиров;
в) К.Д. Ушинский.
3. В основе данной классификации методов - буквослагательные, слоговые, звуковые, целых слов – лежит:
а) характер деятельности учащихся на уроке;
б) уровень познавательной активности учащихся;
в) исходная языковая единица.
4. В основе данной классификации методов – аналитические, синтетические, аналитико-синтетические – лежит:
а) характер деятельности учащихся на уроке;
в) уровень познавательной активности учащихся;
г) исходная языковая единица.
5. Основной метод обучения грамоте в современной школе –
а) буквослагательный;
б) аналитико-синтетический;
в) звуковой аналитико-синтетический.
6. Не относится к традиционным принципам современного звукового аналитико-синтетического метода обучения грамоте:
а) периодизация процесса обучения грамоте;
б) параллельное обучение чтению и письму;
в) грамматико-орфографическая пропедевтика.
7. Современный звуковой аналитико-синтетический метода обучения грамоте обогатился следующими принципами (укажите лишнее):
а) периодизация процесса обучения грамоте;
б) введение элементов моделирования;
в) грамматико-орфографическая пропедевтика.
8. Не является задачей подготовительного периода обучения грамоте:
а) приобщение учащихся к учебной деятельности;
б) изучение гласных и согласных звуков;
в) формирование первоначальных навыков анализа устной речи.
9. Традиционной задачей начальной школы является задача:
а) обучения чтению ребенка младшего школьного возраста;
б) литературного образования младшего школьника;
в) развития традиции совместного чтения взрослыми и детьми.
10. Приемы анализа (исключите лишнее):
а) подсчет звуков в слове (слоге);
б) отбрасывание отдельного звука;
в) составление предложений из данных слов.
11. Приемы синтеза (исключите лишнее):
а) составление и чтение слоговых таблиц;
б) выделение ударного слога;
в) наращивание буквы (слога), составление новых слов.
12. Подготовительный, основной, повторительно-обобщающий – это
а) типы уроков обучения грамоте;
б) периоды обучения грамоте;
в) этапы формирования навыка чтения;
13. Безбуквенная ступень, изучение основных гласных – это
а) ступени основного периода;
б) ступени подготовительного периода;
в) ступени повторительно-обобщающего периода.
14. Задачи основного периода (исключите лишнее):
а) выявление уровня готовности к обучению грамоте;
б) изучение согласных звуков и букв;
в) формирование навыков плавного слогового с переходом на целые слова чтения.
15. Не является этапом формирования навыка чтения:
а) формирование навыков слогового чтения;
б) формирование навыков чтения целыми словами;
в) формирование навыков чтения по ролям.
16. Не относится к этапам формирования графических навыков:
а) обведение, штриховка, раскрашивание;
б) письмо слогов в различных соединениях
в) орфографически грамотное письмо.
17. Метод обучения письму, в основе которого лежит обведение образцов:
а) копировальный;

б) линейный;
в) генетический.
18. Метод обучения письму, в основе которого лежит тактирование:
а) копировальный;
б) ритмический;
в) метод Карстера.
19. Слушание и говорение; чтение и письмо — это
а) виды речевой деятельности;
б) виды речи;
в) виды мышления.
20. Задачи, стоящие перед обучением грамоте (исключите лишнее):
а) вхождение ученика в систематическое изучение родного языка;
б) овладение учащимися письменными видами речевой деятельностиили обучение учащихся элементарному чтению и письму;
в) изучение языковой теории.
2. Тестовый контроль по разделу «Методика изучения языковой теории»
1. Первые сведения по грамматике встречаются
а) в «Азбуке» Ивана Федорова (1574);
б) в «Грамматике» Мелетия Смотрицкого (1619);
в) в «Школьной и научной грамматике» А.М. Пешковского (1914).
2. Официально русский язык как учебный предмет введен
а) указом Петра I в 1700 году;
б) указом Екатерины II в 1786 году;
в) указом Александра I в 1805 году.
3. Учебник по русскому языку «Родное слово», реализующий наиболеегибкую методику преподавания грамматики, создан:
а) К.Д. Ушинским;
б) Н.Ф. Бунаковым;
в) Д.И. Тихомировым.
4. Учебник «Наш язык», главным принципом которого является стремлениек научности языкового курса, к «наблюдениям над языком», создан:
а) Ф.И. Буслаевым;
б) С.А. Новиковой;
в) А.М. Пешковским.
5. Разработчиком сравнительно-исторического метода изучения русского языка был:
а) К.Д. Ушинский;
б) Ф.И. Буслаев;
в) Н.Ф. Бунаков.
6. Фундаментальные труды по методике языка ученых-методистов П.О. Афанасьева, М.Л. Закожурниковой, С.П. Редозубова созданы:
а) в 50-ые годы XX века;
б) в 60-ые годы XX века;
в) в 70-ые годы XX века.
7. Новые учебники по русскому языку Т.Г. Рамзаевой, А.В. Поляковой,С.Ф. Жуйкова появились:
а) в 50-ые годы XX века;
б) в 60-ые годы XX века;
в) в 70-ые годы XX века.
8. Дидактико-психологические труды Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина появились:
а) в 50-ые годы XX века;
б) в 60-ые годы XX века;
в) в 70-ые годы XX века.
9. Наблюдение, исследование, выделение существенных признаков изучаемого объекта предполагает этап формирования языкового понятия, называемый:
а) теоретическим;
б) эмпирическим;
в) этапом углубления понятия.
10. Введение термина, определение понятия предполагает следующий этап формирования языкового понятия, называемый:
а) теоретическим;
б) эмпирическим;
в) этапом углубления понятия.
11. Цели углубленного изучения русского языка (укажите лишнее):
а) заронить интерес к филологии, к искусству слова;
б) заронить первые зерна будущей профессиональной информации;
в) организовать работу с отстающими учащимися.
12. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе
а) метода конструирования;
б) сравнительно-исторического метода;
в) метода языкового анализа.

13. Обучение через открытия, через решение субъективно-творческих задач является основой
а) эвристических методов;
б) игровых методов;
в) компьютерного обучения.
14. Объединение в учебнике в единую систему различных областей изучаемого языка отвечает требованиям
а) содержательным;
б) интегративным;
в) методическим.
15. Обеспечение через учебник организации познавательной деятельности учащихся в классе и дома отвечает требованиям
а) содержательным;
б) интегративным;
в) методическим.
16. Обучение «по образцам» лежит в основе
а) коммуникативных методов;
б) имитативных методов;
в) методов конструирования.
17. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе
а) коммуникативных методов;
б) имитативных методов;
в) методов конструирования.
18. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе
а) коммуникативных методов;
б) имитативных методов;
в) методов конструирования.

Примерные вопросы к экзамену:
1. Методика обучения русскому языку как наука.
2. Связь методики обучения русскому языку с другими науками.
3. Методическая система: цель, содержание, принципы, методы, формы обучения русскому языку.
4. Современный урок русского языка в начальной школе.
5. Современные УМК по русскому языку и литературному чтению для начальной школы.
6. Методика обучения грамоте. Звуковой аналитико-синтетический метод.
7. Этапы обучения грамоте, содержание и организация работы.
8. Обучение первоначальному письму: содержание и способы работы.
9. Формирование каллиграфического навыка младших школьников.
10. Пропедевтическая работа по орфографии в период обучения грамоте.
11. Работа по развитию речи учащихся в период обучения грамоте; возможности, предоставляемые букварем, азбукой и их реализация.
12. Изучение фонетики и графики в начальной школе.
13. Формирование читателя на уроках чтения: направления работы, особенности содержания и способов обучения.
14. Формирование навыка чтения. Способы совершенствования технической стороны чтения.
15. Обучение младших школьников чтению художественного текста.
16. Младший школьник как читатель. Особенности восприятия художественного текста.
17. Оценка читательских умений младших школьников.
18. Обучение младших школьников пониманию читаемого на разных этапах работы спроизведением.
19. Работа над выразительным чтением учащихся на уроках.
20. Содержание и организация работы над сказкой.
21. Содержание и организация работы над рассказом.
22. Содержание и организация работы над басней.
23. Проблемные вопросы на уроках литературного чтения.
24. Методы обучения чтению научно-популярной литературы.
25. Читательская самостоятельность младших школьников.
26. Использование детской периодики в начальной школе.
27. Возможности использования детских книг на уроках в начальной школе.
28. Круг чтения младшего школьника.
29. Проектная и исследовательская работа на уроках русского языка.
30. Нетрадиционные уроки русского языка в начальной школе.
31. Сущность понятия «орфограмма», «орфографическое правило».
32. Общая характеристика орфографических умений. Формирование орфографической зоркости младших школьников.
33. Виды орфографических упражнений, их назначение, способы проведения, критерии выбора. Характеристика упражнений в учебниках. Способы выявления орфографических умений.
34. Методика обучения морфемике. Формирование понятий «корень слова», «однокоренные слова», «окончание», «приставка», «суффикс», содержание и организация работы.
35. Общая характеристика методики изучения частей речи: место в курсе, задачи, содержание и требования к организации обучения (конспект урока)
36. Изучение темы «Имя существительное» в начальной школе.
37. Изучение темы «Имя прилагательное» в начальной школе.

38. Изучение темы «Глагол» в начальной школе.
39. Последовательность изучения частей речи (на примере любой программы по русскому языку)
40. Работа над словосочетанием в курсе русского языка: ее роль, место, содержание и способы ведения.
41. Формирование понятия о предложении. Знакомство с видами предложений.
42. Содержание работы по развитию речи младших школьников: характеристика основных направлений работы.
43. Культура речи и её формирование в начальных классах. Виды речевых ошибок, их возможные лингвистические причины; место в курсе и способы работы по их предупреждению или устранению.
44. Методика обучения младших школьников устной диалогической речи.
45. Методика обучения слушанию на уроках русского языка
46. Формирование коммуникативных умений младших школьников.
47. Формирование текстовых умений. Реализация текстоцентрического принципа в обучении русскому языку.
48. Пересказ и изложение в системе работы по развитию речи.
49. Методика обучения сочинениям. Сочинение по личным впечатлениям.
50. Виды сочинений в начальной школе.
51. Методическая деятельность учителя начальных классов по организации уроков русского языка.
52. Внеурочная деятельность по русскому языку и литературному чтению в начальной школе.

Тестовый контроль по разделу «Методика правописания»
1. Направление, в котором обучение правописанию осуществляется черезсознательные операции, проверку написаний, получило в методике название
а) грамматического;
б) антиграмматического;
в) логико-грамматического;
г) теории графических образов.
2. Ученые Н.Ф. Бунаков, В.П. Шереметевский, Ц.П. Балталон, В.А. Флеров и др. являются представителями направления
а) грамматического;
б) антиграмматического;
в) логико-грамматического;
г) теории графических образов.
3. Ученые К.Д. Ушинский, Д.И. Тихомиров, С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. являются представителями направления
а) грамматического;
б) антиграмматического;
в) логико-грамматического;
г) теории графических образов.
4. Крылатая формула «для усвоения правильного письма … нужна практика, руководимая грамматикой» принадлежит
а) Буслаеву Ф.И.;
б) Дистервегу;
в) Срезневскому И.И.;
г) Ушинскому К.Д.
5. Один из первых научных трудов в области методики правописания – «Русское правописание» - принадлежит перу
а) Грота Я.К.
б) Буслаева Ф.И.
в) Ломоносова М.В.
г) Ушинского Д.И.
6. Главным в педагогическом наследии К.Д. Ушинского принято считать труд под названием
а) Детский мир;
б) Педагогическая антропология;
в) Родное слово;
г) Российская грамматика.
7. Метод, в котором рассудочному усвоению материала предшествует деятельность практическая, получил название
а) аналитического;
б) синтетического;
в) индуктивного;
г) дедуктивного.
8. Система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы, возможны разные написания, определяется как
а) грамматика;
б) каллиграфия;
в) орфография;
г) пунктуация.
9. Неосознаваемое, интуитивное усвоение закономерностей, правил языка в методике получило название
а) дар слова;
б) фонематический слух;
в) орфографическая зоркость;
г) языковое чутье.
10. Способность, умение быстро обнаруживать в тексте, словах и их сочетаниях орфограммы, а также определять их типы – это
а) дар слова;

б) фонематический слух;
в) орфографическая зоркость;
г) языковое чутье.
11. Способность человека к анализу и синтезу речевых звуков -
а) дар слова;
б) фонематический слух;
в) орфографическая зоркость;
г) языковое чутье.
12. Ведущий принцип русской орфографии –
а) морфологический;
б) традиционный;
в) фонетический;
г) принцип дифференциации значений.
13. Орфограмма – это
а) правило правописания;
б) написание, требующее проверки;
в) объяснение написания;
г) подбор однокоренных слов.
14. Обоснованный выбор правильного написания есть
а) орфографическая зоркость;
б) решение грамматико-орфографической задачи;
в) языковое чутье;
г) орфографическое комментирование.
15. Мотивация орфографической работы реализуется через (исключите лишнее):
а) развитие познавательных интересов посредством поощрения, увлечения, понимания детьми логики правописания;
б) использование занимательных материалов, соревнований, применение игровых приемов, конкурсов, викторин, олимпиад и др.;
в) отбор дидактического материала – яркого, высокохудожественного, разнообразного, интересного детям;
г) жесткое требование неукоснительного выполнения заданий учителя.
16. Мотивационный этап формирования орфографических умений предполагает
а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
б) поиск способа решения учебной задачи;
в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
г) достижение более или менее полного автоматизма.
17. Операционный, исполнительский этап формирования орфографических умений предполагает
а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
б) поиск способа решения учебной задачи;
в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
г) достижение более или менее полного автоматизма.
18. Ориентировочный этап формирования орфографических умений предполагает
а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
б) поиск способа решения учебной задачи;
в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
г) достижение более или менее полного автоматизма.
19. Точное, легко понимаемое описание выполняемого шаг за шагом решения грамматико-орфографической задачи –
а) алгоритм;
б) комментирование;
в) списывание;
г) диктант.
20. Вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения или текста –
а) списывание;
б) диктант;
в) изложение;
г) грамматико-орфографический разбор.
21. Передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения или текста -
а) списывание;
б) диктант;
в) изложение;
г) грамматико-орфографический разбор.
22. Диктанты буквенные, слоговые, словарные, диктовка предложений и текстов классифицируются с точки зрения
а) цели проведения;
б) времени проведения орфографической работы;
в) структуры диктуемого материала;
г) объема диктуемого материала.
23. Диктанты предупредительные, объяснительные, комментированные классифицируются с точки зрения
а) цели проведения;
б) времени проведения орфографической работы;

в) структуры диктуемого материала;
г) объема диктуемого материала.
24. Орфографические ошибки сильных учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:
а) зачеркнуть букву, исправить;
б) подчеркнуть орфограмму;
в) подчеркнуть слово;
г) вынести ошибку на полях строки.
25. Орфографические ошибки слабых учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:
а) зачеркнуть букву, исправить;
б) подчеркнуть орфограмму;
в) подчеркнуть слово;
г) отметить на полях условными знаками.
26. Способы работы по предупреждению ошибок (исключите лишнее):
а) поощрение тех учащихся, которые сами преодолевают свои ошибки;
б) наказание нерадивых учащихся через систему дополнительных занятий;
в) отчетливое выделение перечня трудных слов, включение их в упражнения, вывешивание плакатов с этими словами и т.д.
г) воспитание уверенности учащихся в возможности достижения высокого уровня грамотности.
27. Требования к уроку русского языка (исключите лишнее):
а) высокий уровень культуры речи;
б) гармоническое соотношение теории и практики;
в) использование новых достижений дидактики;
г) аспектное изучение языка.
28. Введение вариантов изученного, новых ситуаций применения знаний, выработка автоматизма грамматического или орфографического действия осуществляется на уроке
а) изучения нового материала;
б) закрепления (совершенствования) УУД;
в) тренировки, упражнения;
г) повторительно-обобщающем.
29. Логическое повторение предыдущих тем, постановка познавательной задачи с целью психологической подготовки к изучению нового осуществляется на этапе
а) проверки домашнего задания;
б) актуализации УУД;
в) постановки целей и задач урока;
г) изучения нового материала.
30. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе
а) метода конструирования;
б) частично-поискового метода;
в) метода языкового анализа;
г) решения грамматико-орфографических задач.
31. Обоснованный выбор правильного написания лежит в основе метода
а) метода конструирования;
б) частично-поискового метода;
в) метода языкового анализа;
г) решения грамматико-орфографических задач.
32. Запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободный выбор слов и выражений при сохранении общего смысла предполагает
а) творческий диктант;
б) свободный диктант;
в) выборочный диктант;
г) самодиктант.
33. Для успешного формирования орфографического навыка необходимы следующие условия (исключите лишнее):
а) развитие речевого (фонематического) слуха;
б) развитие орфографической зоркости;
в) систематическая подсказка учителя;
г) систематическая работа над ошибками.

Тестовый контроль по разделу «Методика развития речи»
1. Творческая работа, требующая наивысшей самостоятельности школьника -
а) изложение;
б) сочинение;
в) словесное рисование.
2. Вид речи, которому свойственны продуманность, богатство синтаксических конструкций -
а) устная речь;
б) письменная речь;
в) внутренняя речь.
3. Импровизированная, моментальная, ситуативная речь -
а) устная речь;

б) письменная речь;
в) внутренняя речь.
4. Слуховое восприятие акустического потока, отправленного говорящим -
а) говорение;
б) аудирование;
в) чтение.
5. Выражение мысли в акустическом коде, с помощью звучащих комплексов -
а) говорение;
б) аудирование;
в) чтение.
6. Выражение мысли в графическом коде -
а) говорение;
б) письмо;
в) чтение.
7. Единица речи, самостоятельная и относительно законченная –
а) предложение;
б) высказывание;
в) текст.
8. Тип речи (текста), в котором нет событий, сюжета, изображаются картины природы, отдельные явления, предметы, портреты, –
а) рассуждение;
б) повествование;
в) описание.
9. Тип речи (текста), в котором излагается последовательность событий -
а) рассуждение;
б) повествование;
в) описание.
10. Тип речи (текста), в котором для доказательства или опровержения какого-то утверждения (тезиса) используются различные доводы, аргументы -
а) рассуждение;
б) повествование;
в) описание.
11. Речь должна быть понятна, последовательна, непротиворечива, доказательна и информативна. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –
а) содержательность;
б) логичность;
в) языковая правильность.
12. В речи должна быть раскрыта существенная, важная для обеих сторон общения тема. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –
а) содержательность;
б) логичность;
в) языковая правильность.
13. Речь строится с учетом возможностей адресата, выбираются те формы языка, которые обеспечат наилучший контакт участников диалога. Данное утверждение соответствует следующему критерию культуры речи –
а) выразительность;
б) коммуникативная целесообразность;
в) точность, ясность.
14. Наличие в речи образов, тропов, введение афоризмов, фразеологизмов и пр. соответствует следующему критерию культуры речи –
а) выразительность;
б) коммуникативная целесообразность;
в) точность, ясность.
15. Обучение «по образцам» лежит в основе
а) коммуникативных методов;
б) имитативных методов;
в) методов конструирования.
16. Утверждение, что основная функция языка – быть средством общения, а также средством самовыражения – лежит в основе
а) коммуникативных методов;
б) имитативных методов;
в) методов конструирования.
17. Синтетическая работа, начиная от создания словосочетаний и предложений, кончая созданием текста, лежит в основе
а) коммуникативных методов;
б) имитативных методов;
в) методов конструирования.
18. Организация практического усвоения младшими школьниками орфоэпических норм русского литературного языка осуществляется на уровне
а) словарном;

б) произносительном;
в) грамматическом.
19. Работа по лексико-семантическим темам осуществляется на уровне
а) словарном;
б) произносительном;
в) грамматическом.
20. Механизм построения синтаксических конструкций отрабатывается на уровне
а) словарном;
б) произносительном;
в) грамматическом.
21. Пересказ, предполагающий передачу не только подробного содержания текста, но и сохранения его языковых особенностей -
а) творческий;
б) близкий к тексту;
в) выборочный.
22. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданию учителя –
а) творческий;
б) близкий к тексту;
в) выборочный.
23. Определите вид речевой ошибки в предложении «Всем подарили памятные сувениры».
а) употребление лишнего слова;
б) тавтология;
в) нарушение лексической сочетаемости.
24. Определите вид речевой ошибки в предложении «Синичка полетела за новыми новостями».
а) употребление лишнего слова;
б) тавтология;
в) нарушение лексической сочетаемости.
25. Употребление слова в несвойственном ему значении относится к ошибкам
а) синтаксическим;
б) морфологическим;
в) лексическим.
26. Неудачный порядок слов в предложении относится к ошибкам
а) синтаксическим;
б) морфологическим;
в) лексическим.
27. Ошибки в глагольном управлении, согласовании относятся к
а) синтаксическим;
б) морфологическим;
в) лексическим.
28. Пропуск морфем (обычно суффиксов и постфиксов) относится к ошибкам
а) синтаксическим;
б) морфологическим;
в) лексическим.
29. Неоправданные повторы слов относятся к ошибкам
а) синтаксическим;
б) морфологическим;
в) лексическим.
30. К числу речевых ошибок не относятся
а) лексические;
б) морфологические;
в) логические.
31. Определите вид речевой ошибки в предложении «Ветер все больше принимал силу».
а) неудачный порядок слов;
б) употребление лишнего слова;
в) нарушение лексической сочетаемости.
32. Сочинение-описание включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)
а) сочинение по картине;
б) сочинение по прочитанному произведению;
в) сочинение по портрету.
33. Сочинение на литературные темы включает в себя следующую типологию (укажите лишнее)
а) сюжетный рассказ по картине;
б) отзыв о прочитанной книге;
в) рассказ о героях произведений литературы.
34. Сочинения на основе опыта и наблюдений учащихся могут быть (укажите лишнее)
а) описаниями, повествованиями, рассуждениями;
б) художественными и «деловыми»;
в) выдуманными, фантастическими.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрено.

5.3. Фонд оценочных средств

Критерии оценивания реферата:
1. Качество реферата:
- Производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом 4
- Тема недостаточно раскрыта 2
- Тема не раскрыта 0
2. Использование демонстрационного материала:
- автор использовал рисунки и таблицы 6
- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности 4
- представленный демонстрационный материал не использовался или был оформлен плохо, неграмотно 2
3 Владение научным и специальным аппаратом:
- использованы общенаучные и специальные термины 4
- показано владение базовым аппаратом. 2
4. Четкость выводов:
- полностью характеризуют работу 6
- Выводы нечетки 4
- имеются, но не доказаны. 2
Итого максимальное количество баллов: 20

Критерии оценивания сообщения:
12-15 - полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно.
9-11 - дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности излагаемого.
5-8 - обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно
0-4 обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента,
которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания устного опроса:
8-10 - полно излагает изученный материал, дает правильное определение понятий
6-7 - дает удовлетворяющий ответ, но допускает некоторые ошибки
4-5 - обнаруживает понимание темы, однако владеет знаниями недостаточно глубоко, не может привести примеры.
0-3 обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

Зачет проводится в форме тестирования. Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в зачетно-экзаменационную ведомость и зачетную книжку.
Критерии оценивания:
Оценка «отлично» выставляется, если студент:
– полно раскрыл содержание материала в области, предусмотренной программой; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно использовал терминологию;
– правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, использовал наглядные пособия, соответствующие ответу;
– показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами из практики;
– продемонстрировал усвоение изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость знаний;
– отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на билет, гак и на дополнительные вопросы.
Оценка «хорошо» выставляется, если:
– в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие методического содержания ответа;
– допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
– допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.
Оценка «удовлетворительно» выставляется, если:
– неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
– имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, чертежах, выкладках, рассуждениях, исправленных после нескольких наводящих вопросов преподавателя.
Оценка «не зачтено» выставляется, если:
– не раскрыто основное содержание учебного методического материала;

– обнаружено незнание и непонимание студентом большей или наиболее важной части дисциплины;
– допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, чертежах, в использовании и применении наглядных пособий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
– допущены ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины.
Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом.

Критерии оценивания экзамена:
21–30 - баллов глубокое знание всего материала, включенного в список экзаменационных вопросов; свободное владение понятийным аппаратом, научным языком и терминологией; знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой; логически правильное и убедительное изложение ответа
11–20 - баллов знание ключевых проблем и основного содержания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; умение оперировать философскими категориями; знание основополагающих работ из списка рекомендованной литературы; в целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.
2–10 - баллов фрагментарные, поверхностные знания материала, включенного в список экзаменационных вопросов; затруднения с использованием понятийного аппарата и терминологии; недостаточное знание рекомендованной литературы; недостаточно логичное и аргументированное изложение ответа
0–2 - балла незнание либо отрывочное представление о материале, включенном в список экзаменационных вопросов; незнание понятийного аппарата; плохое знание рекомендованной литературы; неумение логически определенно и последовательно излагать ответ.

5.4. Перечень видов оценочных средств

- Реферат
- Устный опрос
- Сообщение
- Семинарские задания
- Тестовые задания
- Зачёт
- Экзамен

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Морозова С. М.	Русский язык и культура речи. Часть I	2015
Л1.2	Дивакова М. В.	Русский язык и культура речи. Часть II	2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кротова А. Г.	Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях: Учебное пособие	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет 2014
Л2.2	Шемшуренко М. Е.	Школьный словарь синонимов и антонимов русского языка	Санкт-Петербург: Виктория плюс 2014
Л2.3	Ульянова О. А.	Словообразовательный словарь современного русского языка	Москва: Аделант 2013

6.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Артемьева О. Н.	Обучение приёмам понимания текста: Учебно-методическое пособие	Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова 2015

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	В рамках учебного курса по дисциплине "Организация внеурочной деятельности младших школьников" предусмотрены следующие компетентностно-ориентированные образовательные технологии:
6.3.1.2	- Лекция-беседа
6.3.1.3	- Лекция с элементами беседы
6.3.1.4	- Лекция-дискуссия

6.3.1.5	- Лекция с элементами дискуссии
6.3.1.6	- Интерактивная лекция
6.3.1.7	- Проблемная лекция
6.3.1.8	- Работа в группах
6.3.1.9	- Работа в парах
6.3.1.10	- Технология портфолио
6.3.1.11	- Коллоквиум
6.3.1.12	- Практикум
6.3.1.13	- Конкурс презентаций
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
6.3.2.2	2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDFфайлов «Adobe Acrobat Reader DC»
6.3.2.3	3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
6.3.2.4	4. Программа просмотра интернет контента (браузер) « Google Chrome »
6.3.2.5	5. Программа файловый архиватор «7-zip»
6.3.2.6	6. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
6.3.2.7	7. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	1. Лекционные занятия: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
7.2	2. Семинарские занятия: Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
7.3	3. Групповые (индивидуальные) консультации: Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
7.4	4. Самостоятельная работа: Помещение для самостоятельной работы, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет»,программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационнообразовательную среду филиала университета. Читальный зал библиотеки филиала.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Методика преподавания русского языка в начальной школе с практикумом» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся

рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся. При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Самостоятельная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать

умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе
самостоятельной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.
При подготовке к самостоятельным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам.
Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 70 из которых отводится на текущий контроль, а 30 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой
оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.